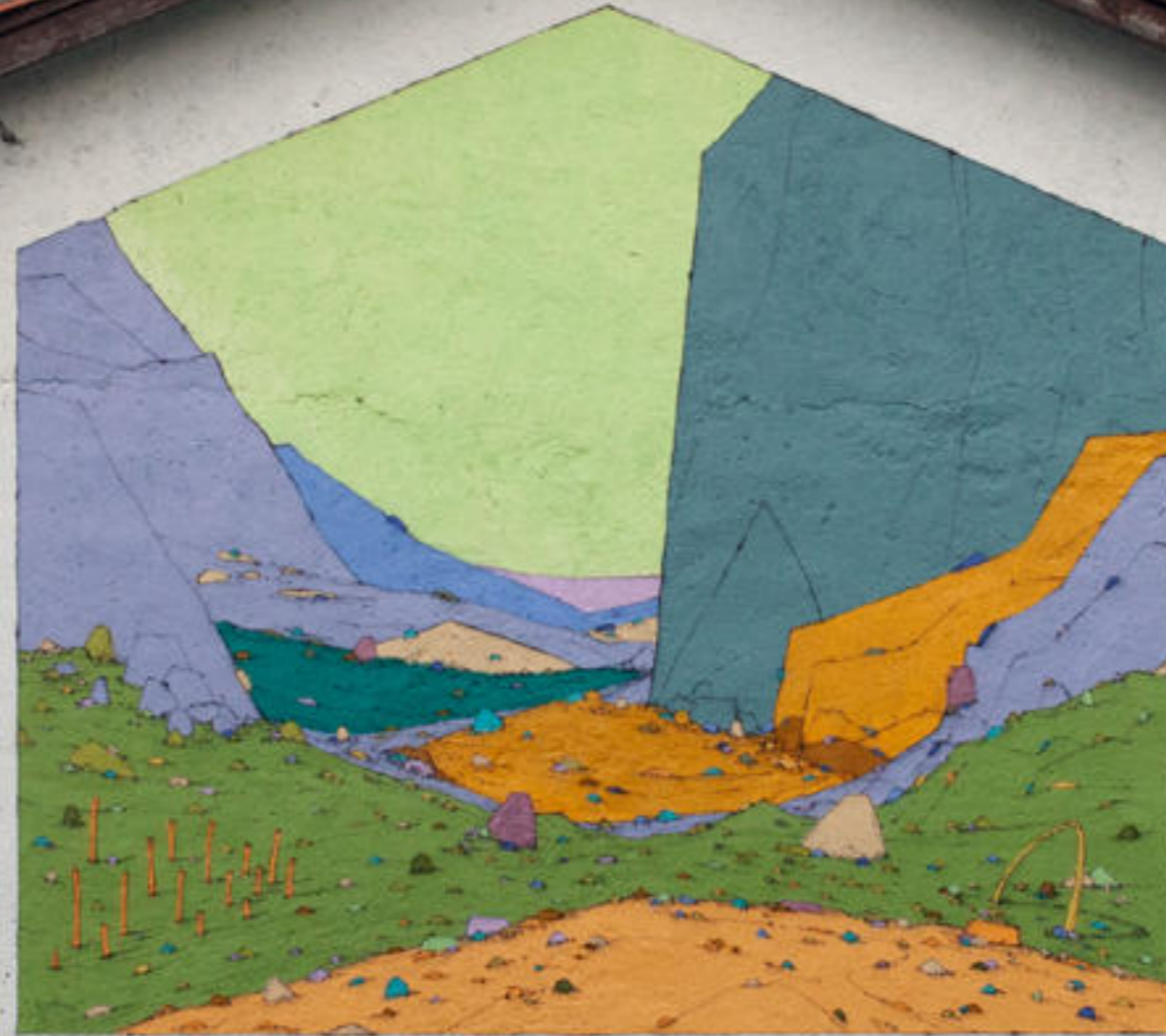


Murales y proyectos artísticos  
en entornos urbanos y arquitectónicos



**S O N E K**

Arte mural contemporáneo que transforma espacios



## Sonek (Ignacio Suárez-Saro)

artista visual y muralista

Soy Ignacio Suárez-Saro (Sonek), artista visual y muralista con más de diez años de experiencia creando proyectos que integran arte contemporáneo en espacios arquitectónicos y urbanos. Mi trabajo combina estética, funcionalidad y emoción para **transformar entornos en experiencias visuales únicas**, mediante murales, intervenciones y piezas concebidas para aportar identidad y carácter.

He colaborado con referentes internacionales como SUSO33, Queen Andrea, Bicicleta Sem Freio, Amaia Arrazola, Ricardo Cavolo, Antonyo Marest y Mapecoo, desarrollando proyectos que fusionan arte urbano, diseño y experimentación visual. Mi trayectoria incluye intervenciones en Madrid, Oviedo, Gijón, Avilés, Barcelona, Buenos Aires, México, París, Ibiza, Málaga, Sevilla, Estrasburgo y São Paulo, en espacios culturales, eventos y proyectos creativos que apuestan por la innovación estética.

Cada propuesta se diseña en diálogo con el cliente y el lugar, cuidando cada detalle para ofrecer soluciones personalizadas que conviertan el espacio en una declaración artística y emocional.



Espacio Lumbreras, Madrid.



## Statement de artista

creación de aprovechamiento

Mi práctica mural se construye sobre el color, el movimiento y el azar, pero también sobre la conciencia del material y su ciclo. Trabajo desde la idea de **aprovechar lo que otros consideran agotado**, transformando restos y soportes en nuevas posibilidades plásticas. Cada intervención nace del diálogo con el espacio arquitectónico y urbano, convirtiendo el muro en un territorio para la experimentación.

El spray, los retales y los objetos recuperados son herramientas para explorar la relación entre consumo, territorio y emoción. Mi objetivo: **convertir el residuo en belleza y la improvisación en método.**

Esta filosofía atraviesa todos mis proyectos:

### Allí donde quiero estar

Paisajes emocionales que reutilizan materiales para evocar memoria y territorio.

### Disfrute y Tropiezo

Gestos libres y soportes no convencionales que transforman el error y el subconsciente en ritmo.

### La Pintura me ha adelantado

Investigación sobre azar y reciclaje, donde aerosoles antiguos y restos de talleres se convierten en lenguaje visual.

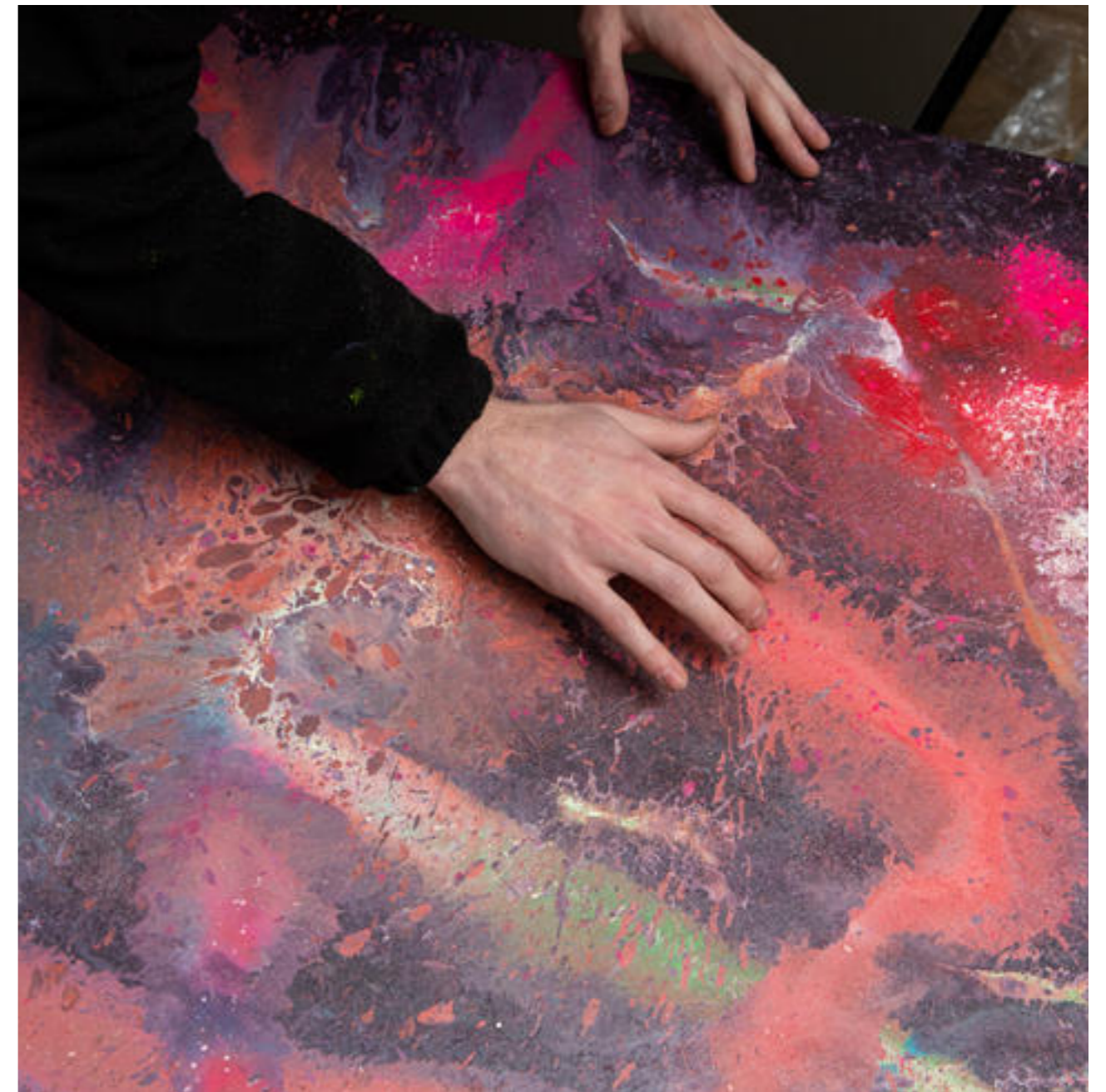
### Sonek Lab

Experimentación radical con objetos encontrados y formatos inesperados, llevando el aprovechamiento a su máxima expresión.

En cada uno, la reutilización no es solo técnica, sino una declaración estética y ética: **crear desde lo que parecía agotado para transformar el espacio en experiencia.**



Caja resumen: fragmentos que cuentan la historia del proceso.  
San Claudio Lab. Asturias, 2020.



Detenerse en el detalle: el gesto y la textura crean un universo propio.

Además de la intervención mural, considero esencial **documentar las experiencias de creación**. Cada proyecto es un relato que merece ser acompañado por imágenes, textos y ediciones que prolonguen su vida más allá del muro. Por eso, impulso la producción de fanzines, catálogos y proyectos editoriales que registran el proceso, el contexto y la narrativa detrás de cada obra.

Esta práctica no solo preserva la memoria del trabajo, sino que genera piezas únicas que conectan con el público y amplían el alcance del proyecto.

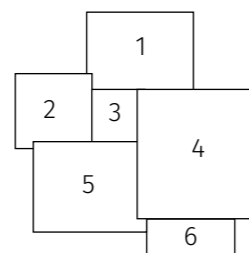
## Allí donde quiero estar

recuerdos de Asturias



### Paisajes emocionales que invitan a la contemplación.

Este proyecto recoge una serie de obras únicas inspiradas en el recuerdo. A través del color y la composición, cada pieza busca capturar el deseo de estar en otro sitio, de habitar el paisaje.



1. *Al alba*. Madrid, 2024.
2. *Entrepraos*. Asturias, 2023.
3. *El llano de Espina*. Oviedo, 2023.
4. *Valle Peseta*. Madrid, 2024.
5. *Cantábrico en el Caribe*. México, 2024.
6. *El Desfiladero*. Asturias, 2023.

## La Pintura me ha adelantado

color, reciclaje y ritmo visual

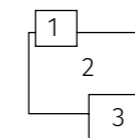


### Spray, reciclaje y mancha como lenguaje visual.

Una investigación pictórica que parte del uso del spray y materiales recuperados.

Las manchas, los restos y los gestos construyen una narrativa visual que habla de lo urbano, lo efímero y lo transformado.

Aquí la pintura no se controla, se deja avanzar.



1. *El perro de Goya y un coche caminando*. Madrid, 2025.
2. *Un corzo en el teatro*. Brea de Tajo (Madrid), 2024.
3. *Océanos por dentro*. Madrid, 2025.

## Disfrute y Tropiezo

subconsciente e instinto

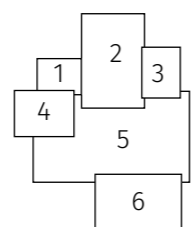


### El trazo como danza, el color como profundidad.

Este proyecto juega con el movimiento del trazo y su repetición para generar ritmos visuales.

Las obras provocan una especie de baile óptico, donde el color y la forma se entrelazan creando capas y juegos de profundidad.



- 
1. Voladores. Asturias, 2022.
  2. Tilde. Madrid, 2023.
  3. Calamares. Zapadores, Madrid, 2023.
  4. Puente. Madrid, 2021.
  5. Cama elástica. Oviedo, Asturias, 2021.
  6. SCLab\_B. Asturias, 2021.

## Sonek Lab

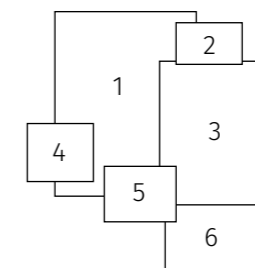
experimentación y reutilización



### Propuestas experimentales para proyectos únicos y colaborativos

Un espacio de experimentación donde surgen piezas sueltas, procesos abiertos y proyectos que no siguen una línea fija.

Aquí se investiga, se prueba y se juega con materiales, formatos y conceptos. Algunas obras nacen de la intuición, otras de colaboraciones o ideas espontáneas.

- 
1. En ruta. México, 2023.
  2. Verbena. Porrúa en Bolas. Asturias, 2025.
  3. Hardman. Piano de cola. Asturias, 2023.
  4. Palabra de Funk. Álbum. Asturias, 2025.
  5. Marte 01. Tabla de surf. Asturias, 2022.
  6. Mantel. Madrid, 2023.

## Allí donde quiero estar

recuerdos de Asturias



|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| Título      | <b>El Desfiladero /// Allí donde quiero estar</b> |
| Dimensiones | 5 x 6 m.                                          |
| Técnica     | Pintura plástica, rodillo y aerosol.              |
| Lugar y año | Hontoria (Asturias), 2023.                        |

Mural inspirado en la energía del desfiladero y en la sensación de descenso tras el Negrón, como una rampa que conduce hacia el mar, evocando movimiento y apertura hacia el horizonte.

## Allí donde quiero estar

recuerdos de Asturias



Título ***Al alba /// Allí donde quiero estar***  
Dimensiones 2 x 6 m.  
Técnica Pintura plástica, rodillo y aerosol.  
Lugar y año Espacio Proa (Madrid), 2024.

La composición horizontal sugiere continuidad y movimiento, como un horizonte que se abre en medio del entorno urbano.

## La Pintura me ha adelantado

color, reciclaje y ritmo visual



Título **Un corzo en el teatro /// La Pintura me ha adelantado**  
Dimensiones 2,5 x 8 m.  
Técnica Aerosol antiguo y estropeado, recogido de otros talleres  
Lugar y año Brea de Tajo (Madrid), 2024.

Mural que surge de la investigación sobre azar y posibilidades de los materiales, confiando en la gama cromática y explorando los límites de la mancha.

## La Pintura me ha adelantado

color, reciclaje y ritmo visual



|             |                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Título      | <b>El perro de Goya y un coche caminando /// La Pintura me ha adelantado</b> |
| Dimensiones | 2,5 x 6 m.                                                                   |
| Técnica     | Aerosol antiguo y estropeado, recogido de otros talleres                     |
| Lugar y año | Madrid, 2025.                                                                |

Una obra que explora el azar, la memoria pictórica y la transformación urbana.

## Disfrute y Tropiezo

subconsciente e instinto



|             |                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Título      | <b><i>Cama elástica, merienda y cucharón /// Disfrute y Tropiezo</i></b> |
| Dimensiones | 3,5 x 20 m.                                                              |
| Técnica     | Pintura plástica, rodillo y aerosol.                                     |
| Lugar y año | Oviedo (Asturias), 2021.                                                 |

Una composición que juega con el movimiento y la repetición, evocando la energía lúdica y el azar. El trazo y el color se entrelazan para generar ritmo visual, transformando el muro en una experiencia dinámica.

## Disfrute y Tropiezo

subconsciente e instinto



|             |                                          |
|-------------|------------------------------------------|
| Título      | <b>Voladores /// Disfrute y Tropiezo</b> |
| Dimensiones | 4 x 3 m.                                 |
| Técnica     | Aerosol encontrado.                      |
| Lugar y año | Oviedo (Asturias), 2021.                 |

En la víspera de las fiestas suenan los voladores, llamando a la celebración como las campanas a la liturgia. Esta obra recoge ese instante fugaz: destellos blancos y amarillos que irrumpen sobre un fondo vibrante, como señales de júbilo y azar. Un gesto libre que convierte el espacio en memoria de energía y ritual.



Título **Verbena /// Sonek Lab**  
Dimensiones 1,5 x 1,5 m x3.  
Técnica Aerosol sobre bola de silo.  
Lugar y año Porrúa en Bolas, Asturias, 2025.

Tres bloques agrícolas se transforman en lienzos vibrantes. Círculos y colores festivos irrumpen en el paisaje, resignificando lo rural con un gesto urbano y experimental.

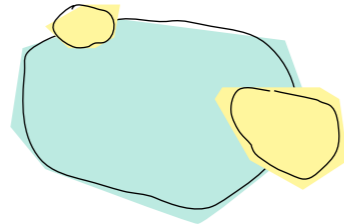


|             |                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------|
| Título      | <b>Marte 01 /// Sonek Lab</b>                   |
| Dimensiones | 2 x 0,6 m.                                      |
| Técnica     | Impresión digital sobre tabla de surf a medida. |
| Lugar y año | Asturias, 2022.                                 |

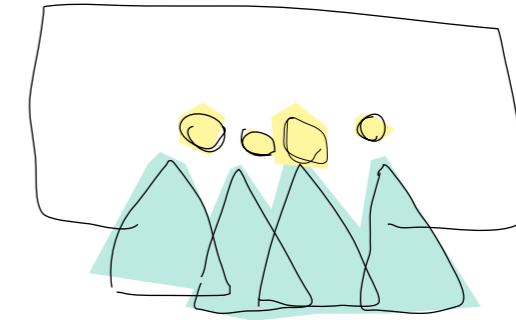
Inspirada en el Cantábrico, esta pieza traslada la energía de las olas y la espuma a una tabla de surf, explorando el azar y la adaptación de la imagen a un soporte en movimiento.

## Propuestas creativas

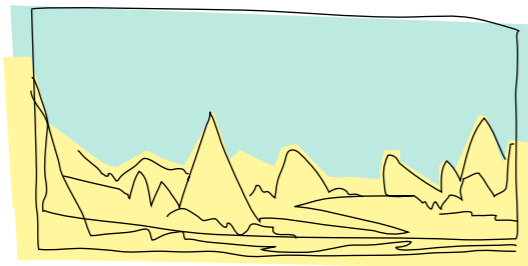
para agencias culturales, empresas y eventos



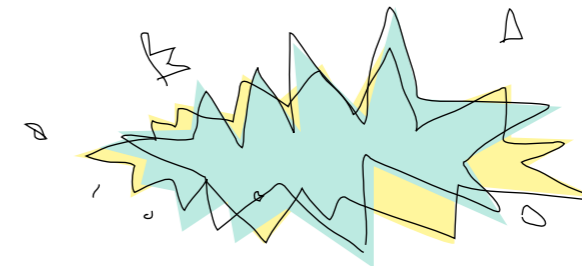
**Edición limitada y evento de presentación**  
mural + exposición + venta de obra exclusiva



**Taller y mural colaborativo**  
Ideal para instituciones, festivales o empresas  
que buscan participación comunitaria



**Intervenciones a medida**  
Murales en espacios arquitectónicos,  
interiores y exteriores



**Proyectos experimentales**  
Reutilización de materiales, soportes no convencionales,  
investigación e innovación visual

**Conecta con nosotros**

hablemos de tu próximo mural

## ¿Quieres transformar tu espacio?

Convierte tu muro, fachada o interior en una experiencia artística única.

### Formatos y posibilidades

- **Murales in situ:** intervenciones directamente sobre pared, adaptadas al espacio y al concepto del proyecto.
- **Gran formato:** obras que exploran color, gesto y textura para generar impacto visual.
- **Proyectos experimentales:** piezas que integran materiales reciclados y procesos abiertos, donde la pintura se adelanta y el azar se convierte en lenguaje.

Cada mural se desarrolla en diálogo con el cliente y el lugar, cuidando estética, mensaje y funcionalidad.

**Escríbenos y diseñamos tu proyecto mural a medida.**

• @son3k\_son3k\_son3k • nacho@son3k.es • www.son3k.es • 669534841 •

